



Entre les propostes que completen el cartell destaca el *Guitar Kombat*, una proposta inèdita amb els guitarristes Pablo Schvarzman, David Soler, Jordi Matas, Nico Roig i Marcel Bagés

## L' ALHAMBRA FESTIVAL JAZZ VIC PRESENTA TOTA LA PROGRAMACIÓ DE LA 20a EDICIÓ, AMB UNA VINTENA DE PROPOSTES AL VOLTANT DEL JAZZ DE NOVA CREACIÓ

El festival tindrà lloc del 3 al 13 de maig a La Jazz Cava i a l'Escenari Alhambra, amb artistes com el Quartet Nonlocality, Marco Mezquida, Craig Taborn Quartet, Ok Computer, Big Menu Feat. Escandaloso Xpósito o la Marató Underpool, entre molts d'altres

**Vic, 19 d'abril de 2018.**- L'Alhambra Festival Jazz Vic ha presentat tota la programació de la 20a edició del festival, que tindrà lloc del 3 al 13 de maig a la capital d'Osona. Entre la vintena d'artistes que actuaran a La Jazz Cava i a l'Escenari Alhambra destaquen propostes internacionals com el Quartet Nonlocality o l'única actuació a Catalunya de Craig Taborn Quartet, així com propostes de l'escena nacional com Ok Computer, un Guitar Kombat entre alguns dels guitarristes més destacats de casa nostra, la Marató Underpool, Big Menu Feat. Escandaloso Xpósito, Raynald Colom's Steel, i Marco Mezquida, entre moltes d'altres. Durant dues setmanes, Vic es convertirà en la capital del jazz de nova creació, en la que serà una edició molt especial de celebració dels vint anys dedicats al jazz. Les entrades anticipades per als concerts de pagament ja són a la venda a [www.festivaljazzvic.cat](http://www.festivaljazzvic.cat).

Seguint l'aposta de presentar propostes de qualitat artística al voltant del jazz més experimental, l'Alhambra Festival Jazz Vic ha esdevingut una trobada indispensable per als apassionats del jazz, que hi troben un espai idoni per escoltar els concerts (La Jazz Cava) i un punt de descoberta de noves sonoritats. Artistes capdavanters en l'àmbit internacional, estrenes i noves formacions conformen un cartell amb propostes de diferents estils i formacions.

La inauguració del festival, el dijous 3 de maig, serà a càrrec de l'improvisador, compositor, director d'orquestrades d'improvisació, artista sonor i pintor **Josep-Maria Balanyà**, que estrenarà el seu últim projecte, *Groc rabiós*. La trajectòria del pianista barceloní resident a Brussel·les -amb més de 40 anys de carrera, 20 discos enregistrats i un catàleg amb més de 140 obres-, l'ha dut des de la música clàssica i el jazz fins a especialitzar-se en la improvisació, l'art acústic experimental i la *performance*, camps en què compta amb un elevat reconeixement internacional ( La Jazz Cava , 21 h, 10 € anticipada / 12 € taquilla).

Organitza:



Patrocina:



Amb el suport de:





El divendres 4 de maig arribarà la proposta **Ok Computer**, un projecte liderat pel bateria Ramon Prats que revisita el mític disc de Radiohead vint anys després de la seva publicació. De la mà d'autèntics mestres de l'escena musical de casa nostra, fan una relectura que desmunta i munta de nou aquest poliedre musical (La Jazz Cava, 22 h, 15 € anticipada / 20 € taquilla).

El dissabte 5 de maig es podrà escoltar **Threejay**, una proposta del pianista Joan Solana, el baixista Josep Colls i el bateria Joan Carles Marí, amb influències del rock, l'electrònica, el folk o el pop (Escenari Alhambra, 19 h, gratuït). Més tard serà el torn d'un dels artistes internacionals que actuaran al festival: **Craig Taborn Quartet** (La Jazz Cava, 22 h, 20 € anticipada / 25 € taquilla), amb un concert únic a Catalunya. El pianista, organista i compositor nord-americà s'ha convertit en un pilar del reconegut segell de jazz ECM Records i està considerat com el millor pianista de la seva generació. Al festival presentarà el seu nou disc *Daylight Ghosts* (ECM, 2017), juntament amb músics amb un ampli bagatge artístic: el bateria David King, el clarinetista i saxofonista Chris Speed i el baixista Chris Lightcap.

L'endemà, diumenge 6 de maig, l'Escenari Alhambra de la plaça del Carbó acollirà la jornada de celebració del 20è aniversari, amb quatre concerts gratuïts i un dinar popular. Es tracta de **BUG**, un grup amb denominació d'origen dedicat al jazz fusió (12 h), **Marc Vernis Trio** (16 h), **Big Band 20è aniversari** (17:30 h), i el multi-premiat trompetista **Raynald Colom** amb el seu últim projecte, *Steel* (19 h).

El festival continuarà la següent setmana el dijous 10 de maig amb una proposta original, ideada especialment per a l'ocasió: **Guitar Kombat**, un combat de guitarra entre cinc dels guitarristes més destacats de l'escena musical actual: **Pablo Schvarzman, David Soler, Jordi Matas, Nico Roig i Marcel Bagés**. Un concert únic i irrepetible que convertirà la Jazz Cava en un autèntic –i amistós– camp de batalla (La Jazz Cava, 21 h, 10 € anticipada / 12 € taquilla).

L'endemà, divendres 11 de maig, el públic podrà veure una altra proposta d'àmbit internacional, el **Quartet Nonlocality**, format per l'acordionista polonès Zbyszek Chojnacki, la violinista de Nova Zelanda resident a Barcelona Sarah Claman, el flautista polonès Dominik Strycharski i el bateria català Ramon Prats. Una oportunitat única per descobrir quatre grans músics dialogant i establint relacions musicals efímeres però d'alta intensitat (La Jazz Cava, 22 h, 15 € anticipada / 20 € taquilla).

El dissabte 12 de maig, el festival col·labora amb el **Lactium**, la fira de formatges artesans que té lloc al Parc Balmes de Vic. S'hi duran a terme dues activitats: a les 11:45 h els directors artístics del festival, Joan Godayol i Jordi Casadesús, duran a terme una audició comentada d'un dels vinils més transgressors de la història del jazz, *New Conception of Jazz*, de Bugge Wesseltoft (Jazzland Records, 1997), tot maridat amb formatges d'autor. I a les 12:45 h, serà el torn de Radament, un duo format pel pianista Juanjo Fernández i el bateria Giorgio Fausto Menossi que barreja influències del jazz, el rock i la música clàssica en una proposta molt personal. I a partir de les 17 h, el festival comptarà amb la tercera Marató UnderPool. Amb l'epicentre a la ciutat de Barcelona, UnderPool ha esdevingut, en els darrers anys, un dels agitadors de la nova escena de jazz de caràcter contemporani. Aquest segell ha editat els nombrosos treballs discogràfics d'una nova generació de músics de gran talent que forma part d'una escena excepcionalment productiva i inquieta i que s'ha guanyat el reconeixement de la crítica i del públic. Ressonaran propostes com la del jove pianista **Toni Saigi** al capdavant del seu quartet **Tronik**; la de l'organista **Txema Riera**; el solo del reconegut saxofonista nord-americà establert a Barcelona **Bill McHenry**, i la proposta **d'Albert Cirera & Tres Tambors** (Marco

Organitza:



Patrocina:



Amb el suport de:





Mezquida, Marko Lohikari i Òscar Domènech) (Escenari Alhambra, 17 h, gratuït). Tancarà la jornada el pianista **Marco Mezquida**, amb un viatge oníric per l'imaginari musical i personal de Maurice (La Jazz Cava, 22 h, 20 € anticipada / 25 € taquilla).

Per acabar el festival, pujaran a l'Escenari Alhambra el referent del hip-hop estatal Big Menu, que comptaran amb les rimes d'Escandaloso Xpósito en una proposta que es nodreix del soul, el jazz, el funk i l'electrònica (Escenari Alhambra, 19 h, gratuït).

### **Certificat d'aptitud per assistir al festival**

Del dijous 26 d'abril al dissabte 19 de maig, el Centre d'Arts Contemporànies de Vic acollirà el Centre d'Atenció Primària CAP Jazz Vic, una instal·lació en què els assistents es podran treure un certificat d'aptitud per poder assistir sense perill i amb totes les garanties al festival. Basada en els fets que van passar el 2009 en un festival de jazz de Sigüenza, en què un espectador va denunciar que s'estava interpretant música contemporània en comptes de jazz (gènere que el seu doctor li havia contraindicat escoltar), el festival inaugurarà aquesta mostra per celebrar la 20a edició. L'acte tindrà lloc el dijous 26 d'abril a les 19 h. Aquest també és el fil conductor de la imatge gràfica d'enguany, creada per Dadà Comunica.

Altres activitats que es podran veure durant el festival són la projecció de cinema a l'ETC Cotton Club (dimarts 8 de maig, 21:30 h, 5 €), o una nova edició del Matí de les Escoles de Música. Més de la meitat de les propostes són gratuïtes i la resta dels 5 als 25 €. Les entrades anticipades per als concerts de pagament ja són a la venda al web del festival: [www.festivaljazzvic.cat](http://www.festivaljazzvic.cat).

Organitzat per l'associació cultural Vic Bang Jazz Cava, el Festival de Jazz de Vic va néixer l'any 1999 amb l'objectiu d'oferir una panoràmica estilística del jazz a través d'alguns grups i artistes destacats de l'escena catalana. Des de l'any 2003, el Festival aposta per la difusió del jazz de nova creació i les tendències actuals de la música improvisada i ja ha comptat amb artistes tan destacats com Arve Henriksen, Ken Vandermark, Nils Petter Molvaer, Bad Plus, Marc Ribot, Allan Holdsworth, Eivind Aarset, Goran Kajfes, Erik Trufazz, Jeff Parker, Havard Wiik, Chad Taylor, Jim Black, Beady Belle, Hiromi, Hakon Kornstad, Stian Westerhus, Raynald Colom, Perico Sanbeat, Carles Benavent, Ramon Prats, Agustí Fernández, Albert Cirera, Albert Bover, Marco Mezquida, Evan Parker, Tim Berne, Mikolaj Trzaska, i Vasco Trilla, entre molts altres.

### **Per a més informació:**

Alda Rodríguez | Alter Sinergies | [www.festivaljazzvic.cat](http://www.festivaljazzvic.cat) | [comunicacio@altersinergies.com](mailto:comunicacio@altersinergies.com) | 671 384 584

Organitza:



Patrocina:



Amb el suport de:

